

## ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΗΝ 1<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

### 1. Να μεταφέρετε το πιο κάτω κείμενο στον ενεστώτα:

«Ο δάσκαλος μας έβαζε στη γραμμή κάθε Σάββατο και μας ανέβαζε στο κάστρο και μας μιλούσε για μύρια πράματα. Έπαιρνε το χαμομήλι στα χέρια του και το εξηγούσε φύλλο το φύλλο και το συνταίριαζε με άλλα λουλούδια. Έπαιρνε και το φιδόχορτο και το γαϊδουράγκαθο και την ασφάκα και με πολλή μαστοριά μας διηγιόταν την ιστορία τους».

«Ο δάσκαλος μας **βάζει** στη γραμμή κάθε Σάββατο και μας **ανεβάζει** στο κάστρο και μας μιλάει για μύρια πράματα. **Παίρνει** το χαμομήλι στα χέρια του και το **εξηγεί** φύλλο το φύλλο και το **συνταιριάζει** με άλλα λουλούδια. **Παίρνει** και το φιδόχορτο και το γαϊδουράγκαθο και την ασφάκα και με πολλή μαστοριά μας **διηγείται** την ιστορία τους».

### 2. Να μεταφέρεεις το παρακάτω κείμενο σε παρελθοντικό χρόνο.

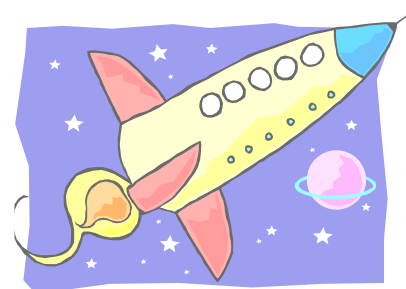
«Ο Φιλέας Φογκ, ο σερ Φράνσις Κρόμαρτι και ο Πασπαρτού φτάνουν σε μια καλύβα, χτισμένη πλάι σ'ένα χωράφι που το περιζώνει ένας ψηλός φράχτης από πασσάλους. Μέσα στην καλύβα υπάρχει ένας Ινδός και στο χωράφι ένας ελέφαντας. Ο Ινδός τούς οδηγεί στο χωράφι. Εκεί υπάρχει ένα ζώο, σχεδόν εξημερωμένο. Αναμφίβολα ο Κιούνι – έτσι λένε το ζώο - μπορεί, όπως όλοι οι ελέφαντες, να καλύπτει με μεγάλη ταχύτητα μεγάλες αποστάσεις και, καθώς δεν υπάρχει άλλο διαθέσιμο υποζύγιο, αποφασίζουν να το χρησιμοποιήσουν.»

«Ο Φιλέας Φογκ, ο σερ Φράνσις Κρόμαρτι και ο Πασπαρτού **έφτασαν** σε μια καλύβα, χτισμένη πλάι σ'ένα χωράφι που το **περιζωνε** ένας ψηλός φράχτης από πασσάλους. Μέσα στην καλύβα **υπήρχε** ένας Ινδός και στο χωράφι ένας ελέφαντας. Ο Ινδός τούς **οδήγησε** στο χωράφι. Εκεί **υπήρχε** ένα ζώο, σχεδόν εξημερωμένο. Αναμφίβολα ο Κιούνι – έτσι **έλεγε** το ζώο - **μπορούσε**, όπως όλοι οι ελέφαντες, **να καλύψει** με μεγάλη ταχύτητα μεγάλες αποστάσεις και, καθώς δεν **υπήρχε** άλλο διαθέσιμο υποζύγιο, **αποφάσισαν** να το χρησιμοποιήσουν.»

### 3. Να συμπληρώσεις το κείμενο βάζοντας τα ρήματα στην παρένθεση στον κατάλληλο χρόνο και πρόσωπο.

Το ερώτημα που (κυριαρχώ) **κυριαρχούσε** αρχές του 1960 (είναι) **ήταν**: «(Μπορώ) **Μπορεί** τελικά ο άνθρωπος να πατήσει το πόδι του σε κάποιον άλλο πλανήτη;»

Η μεγάλη οδύσσεια για την κατάκτηση του διαστήματος (αρχίζω) **άρχισε** ήδη από το 1957 όταν οι Ρώσοι (στέλλω) **έστειλαν** στο διάστημα το διαστημόπλοιο «Σπούτνικ», με επιβάτη τη θρυλική σκυλίτσα Λάικα.



Το 1961 (γίνομαι) **γίνεται** το δεύτερο βήμα. Ο Ρώσος κοσμοναύτης Γιούρι Γκαγκάριν ήταν ο πρώτος άνθρωπος που (ταξιδεύω) **ταξίδεψε** στο διάστημα.

Το 1969 ο άνθρωπος (πατώ) **πάτησε** επιτέλους το φεγγάρι. Το αμερικανικό διαστημόπλοιο «Απόλλων» που (μεταφέρω) **μετέφερε** τρεις αστροναύτες, (αποβιβάζω) **αποβίβασε** στη Σελήνη τον αστροναύτη Νιλ Άρμστρογκ. Η ανθρωπότητα (πανηγυρίζω) **πανηγύριζε** για πολύ καιρό την κατάκτηση του διαστήματος. Από τότε (πραγματοποιούμε) **πραγματοποιούνται** τακτικά διαστημικά ταξίδια με υπερσύγχρονα διαστημόπλοια.

#### 4. Ο υπολογιστής «θύμωσε» και αρνείται να γράψει δυο ίδια γράμματα στη σειρά. Βρείτε ποιες λέξεις χρειάζονται διόρθωση και υπογραμμίστε τις.

Το προηγούμενο **Σάββατο** έφτασε στο σπίτι μας ένα **γράμμα** από τον **παππού** μου που μένει μόνιμα λίγο έξω από τη **Θεσσαλονίκη**. Μας καλούσε να περάσουμε οικογενειακώς λίγες ημέρες μαζί του και να απολαύσουμε τις τελευταίες ηλιόλουστες μέρες δίπλα στη **θάλασσα**. Πώς θα μπορούσαμε να **απορρίψουμε** μια τέτοια πρόταση, ένα **διάλειμμα** ξεγνοιασιάς σε καθαρό **περιβάλλον**; Αποφασίσαμε να ταξιδέψουμε με το τρένο για να χαρούμε τη διαδρομή και **συνεννοηθήκαμε** μαζί του για τις τελευταίες λεπτομέρειες.

Την επόμενη μέρα, φτάσαμε από νωρίς στο σταθμό και περιμέναμε την αναχώρηση της αμαξοστοιχίας. Όταν ανεβήκαμε στο τρένο, διαπιστώσαμε ότι οι θέσεις μας ήταν **κατειλημμένες**, αλλά ευτυχώς το πρόβλημα λύθηκε εύκολα. Σε λίγο τα megάφωνα έκαναν **έκκληση** να απομακρυνθούν όλοι από την άκρη της αποβάθρας, γιατί το τρένο ήταν έτοιμο να ξεκινήσει.

#### 5. Στο παρακάτω κείμενο να υπογραμμίσεις όλες τις λέξεις, φράσεις και προτάσεις που φανερώνουν χρόνο.

**Στην αρχή** του ταξιδιού όλα πήγαιναν ομαλά. Εγώ απολάμβανα τη διαδρομή και η γιαγιά έλυne ένα σταυρόλεξο. **Σε μια στιγμή** όμως όλα άλλαξαν!

**Πρώτα** ακούστηκε μια κραυγή και **ύστερα** ένα γδούπος από το πίσω μέρος του λεωφορείου. Γυρίσαμε ξαφνιασμένοι και είδαμε μια κυρία που φορούσε ένα πλατύ καπέλο να έχει λιποθυμήσει.

**Έπειτα**, ακούστηκαν και άλλες φωνές επιβατών κι εμείς με έκπληξη είδαμε ένα μικρό ιγκουάνα να πηδά τρομαγμένο από κάθισμα σε κάθισμα. **Αμέσως** ο οδηγός με πολλή προσοχή στάθμευσε το λεωφορείο στην άκρη του δρόμου και πήγε να συνεφέρει την κυρία. Μια κοπέλα που κοίταζε σαν χαμένη είπε πως το ιγκουάνα ήταν δικό της και πως το είχε κρυμμένο σε μια μεγάλη βαλίτσα από όπου και «δραπέτευσε».

**Ξαφνικά**, ένας κύριος από τα μπροστινά καθίσματα φώναξε: «Ελάτε, ελάτε! Εδώ είναι! Τρύπωσε κάτω από το κάθισμα του οδηγού». **Την ίδια στιγμή** ακούσαμε ένα χτύπημα στην πόρτα. Γυρίσαμε τα κεφάλια μας τρομαγμένοι και είδαμε ένα αστυνομικό να μας κάνει σήμα να ανοίξουμε. **Μόλις μπήκε**, μας ρώτησε αν είμαστε καλά και αν χρειαζόμαστε κάποια βοήθεια. Εμείς του εξηγήσαμε τι συνέβη και αυτός προσφέρθηκε να βοηθήσει. Άρχισε να ψάχνει και τελικά ξετρύπωσε τον παράξενο «φίλο» μας.

Όσο για την κυρία, αυτή κατάφερε να συνέλθει με την βοήθεια των άλλων επιβατών και **λίγο πριν φτάσουμε** στον προορισμό μας άρχισε να φωνάζει: «Πότε θα τελειώσει αυτό το ταξίδι; Έχει εξαντληθεί η υπομονή μου!»

«**Σε πέντε λεπτά** φτάνουμε κυρία μου», της απάντησε ο οδηγός.

## 6. Σχημάτισε επίθετα από τα ουσιαστικά των παρενθέσεων , για να συμπληρώσεις τα κενά των προτάσεων.

- Η **αεροπορική** (αεροπορία) εταιρεία προσφέρει φτηνά εισιτήρια κατά τις διακοπές του καλοκαιριού.
- Η τροχαία κάνει ελέγχους σε όλο το μήκος του **οδικού** (οδός) δικτύου.
- Το **επιβατικό** (επιβάτης) κοινό ταξίδεψε τελικά με **εμπορικό** (εμπόριο) πλοίο.
- Η **φυσική** (φύση) ομορφιά των Πλατρών με εντυπωσιάζει.
- Το τρένο είναι το ασφαλέστερο **μεταφορικό** (μεταφορά) μέσο.
- Έχασε τη ζωή του στις **σιδηροδρομικές** (σιδηρόδρομος) γραμμές.
- Δίπλα από το σπίτι μου άνοιξε **ταξιδιωτικό** (ταξίδι) γραφείο που προσφέρει εξαιρετικά **τουριστικά** (τουρισμός) πακέτα.