

Εικαστική Αγωγή

Τάξεις Α' - Γ'

Συνθέσεις με τεχνική κολλάζ – Φιγούρα, χώρος, αντικείμενο, κίνηση

Υλικά: χρωματιστά χαρτιά, παλιά περιοδικά και εφημερίδες, ψαλίδι, κόλλα

Σημείωση: Αν δεν υπάρχει κόλλα μπορούμε εύκολα να φτιάξουμε δική μας με λίγο αλεύρι και νερό.

Και αυτή την εβδομάδα θα συνεχίσουμε με την τεχνική του κολλάζ με επιρροές από τον Γάλλο ζωγράφο Henri Matisse. Όπως θα παρατηρήσετε, στις επιλεγμένες συνθέσεις κολλάζ του Matisse κυριαρχεί μια ανθρώπινη φιγούρα, η οποία βρίσκεται σε κίνηση, συνήθως σε σχέση με κάποιο αντικείμενο. Δηλώνεται επίσης ο χώρος, είτε με ξεκάθαρο είτε με συμβολικό τρόπο.



Παρατήρησε το πιο κάτω έργο του Matisse και προσπάθησε να απαντήσεις τις ερωτήσεις.



1. Ποια στοιχεία φανερώνουν το χώρο στον οποίο βρίσκεται η φιγούρα; Ποιος είναι αυτός ο χώρος;
2. Ποιο είναι το αντικείμενο που σχετίζεται με τη φιγούρα;
3. Τι κάνει η φιγούρα με το αντικείμενο αυτό;

Τώρα προσπάθησε κι εσύ να φτιάξεις τις δικές σου συνθέσεις με την τεχνική του κολλάζ. Θυμήσου ότι χρειαζόμαστε κάποιο στοιχείο που να φανερώνει το χώρο, μια ανθρώπινη φιγούρα σε κίνηση και ένα αντικείμενο που να έχει σχέση με την κίνηση της φιγούρας.

Πιο κάτω είναι μερικά παραδείγματα τέτοιων συνθέσεων από συμμαθητές και συμμαθήτριές σου (μπορεί να βρεις και κάποιο δικό σου έργο ανάμεσα στα παραδείγματα):

